

Plegaria a los Tres Kayas del Lama

Plegaria a los Tres Kayas del Lama

୪୩

୬୫

፩፻፲፭

ଓঁ শ্ৰী পদ্মা নাথ পুরুষ বিদ্যমান সন্ধি পত্ৰ

E MA HO TRÖ DREL CH'Ö KYI YING KYI ZHING K'AM SU CH'Ö ÑI DÜ SUM KYE GAG ME PE NGANG

E MA HO En la tierra pura del espacio primordial de los fenómenos, libre de toda fabricación, en la verdadera naturaleza de los fenómenos más allá de los tres tiempos, más allá de originación y cesación,

ଶ୍ରୀଶିଖାକୁର୍ମଶାସନଦେଶକେବେଳିଶ୍ରୀଜ୍ଞଃ । କମାପିତାପରିକୁଳଶାସନହେଲ୍ମଶାସନର୍ମାତାମେତଃ । ଶ୍ରୀକର୍ଣ୍ଣଶ୍ରୀଜ୍ଞାଯାଶାସନଦେଶକୁର୍ମଶାସନଃ

DJA DREL LHÜN DZOG DE UA CH'EN PÖ KU NAM K'A ZHIN DU T'UG DJE CH'OG RI ME LA MA CH'Ö KYI KU LA SÖL UA DEE

el Cuerpo del gran gozo es perfección espontánea; más allá de toda noción de algo que realizar, compasión semejante al espacio, sin parcialidad ni prejuicio, suplico al Lama, apariencia del Dharmakaya,

ॐ श्रीनृष्णं द्वयुद्धशत्रवाय शर्ववाय ददेष्वाः

मद्दकेनैव ल्लुक्ष्मीषां शुभं परिक्रिद्य शमसां शुः

OR GYEN PE MA DJUNG NE LA SÖL UA DEB

DE CH'EN LHÜN GYI DRUB PE ZHING K'AM SU

suplico a Orgyen Pema Jungne. En la tierra pura del gozo supremo espontáneamente presente, moran las encarnaciones del Cuerpo,

शुशुद्धशत्रवाय ददेष्वाः

ये शेषां ल्लुक्ष्मीषां शुभं परिक्रिद्य शुः

शुशुद्धशत्रवाय ददेष्वाः

KU SUNG T'UG DANG YÖN TEN T'RIN LE KYI

YE SHE NGA DEN DE UAR SHEG PE KU

T'UG DJE DJE DRAG NA T'SOG SO SOR TÖN

Palabra, Mente, Cualidades y Actividades de los sugatas, adornadas con los cinco aspectos de la Sabiduría Primordial, manifestando la compasión

शुभं पर्वत्सां शुद्धशत्रवाय ददेष्वाः

ॐ श्रीनृष्णं द्वयुद्धशत्रवाय ददेष्वाः

मीमद्दकेनैव ल्लुक्ष्मीषां शुभं परिक्रिद्य शमसां शुः

LA MA LONG CHÖ DZOG KU LA SÖL UA DEB

OR GYEN PE MA DJUNG NE LA SÖL UA DEB

MI DJE DJIG TEN DAG PE ZHING K'AM SU

en una infinita variedad de formas. Suplico al Lama, apariencia del Sambhogakaya, suplico a Orgyen Pema Jungne. Por la compasión suprema, apareces, para el beneficio de los seres, en la tierra de innata pureza de este mundo, tanto tiempo sometido

୨୮

୪୩

፩፻፲፭

ଅଁଃ ୧୦ ଶୁଣନ୍ତିହେ କେବେଷା ଦର୍ଶନ ପରି ଦର୍କଣ ଯାହୁକଃ ଶଦ୍ୟଶଦ୍ୟ ଦକ୍ଷୁସଂବନ୍ଧା ଶୁଣନ୍ତିହେ କେବେଷା ଦର୍ଶନ ପରି ଦର୍କଣ ଯାହୁକଃ

T'UG DJE CH'EN PÖ DRO UE DÖN LA DJÖ

GANG LA KANG DÜL T'AB KYI DRO DÖN DZE

a la confusión y al sufrimiento, a través de múltiples emanaciones para disciplinar a los seres, según sus capacidades.

བོད་སྱིར་

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ପଦାର୍ଥକୁଣ୍ଡଳୀଶ୍ଵରମହାଦେଵଙ୍କ

ଓ'କୁନ'ପଛ'ରମ୍ଭ'ଶବ୍ଦ'ଯ'ଶର୍ଷ'ଯ'ଶ'ରଦି'ଶବ୍ଦ

DE DANG MA DJÖN TA DA DÜ SUM GY

LA MA TRÜL PE KU LA SÖL UA DE

OR GYEN PE MA DJUNG NE LA SÖL UA DEB

Suplico a los Lamas, apariencia del Nirmanakaya de los tres tiempos, pasado, presente y futuro; suplico a Orgyen Pema Jungne.

Extraída de la Súplica en Siete Capítulos (Soldeb Lö Dunma), una terma descubierta por Tulku Zangpo Dragpa y codificada por Rigdsin Gödem en el siglo XIV.

Plegaria a los Tres Kayas del Lama

4



Ripa International Translation Committee

www.ripa-international.com
texts@ripa-international.com